

RAN-2401001202010001

F.Y.B.A. (Sem. II) Examination March - 2026

Gujarati (Major) III : Arvachin Gujarati Padhya Kruti (Venibhai Purohit na Kavyo)

Time: 2 Hours]

[Total Marks: 50

સૂચના : / Instructions (1) ઉપરોક્ત દર્શાવેલ વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fill up strictly the above details on your answer book. (2) જમણી તરફના ગુણાંક જે-તે પ્રશ્નના કુલ ગુણ દર્શાવે છે. (3) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ ચાર પ્રશ્નો છે.	Seat No.: <table border="1"> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table> Student's Signature						

- પ્ર. 1** નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં ઉત્તર આપો. (ગમે તે પાંચ) (10)
- વેણીભાઈનો જન્મ અને મૃત્યુ વર્ષ જણાવો.
 - વેણીભાઈ પુરોહિત ક્યાં દૈનિક અને સાપ્તાહિક સાથે જોડાયેલ છે?
 - ઊર્મિકાવ્યની વ્યાખ્યા જણાવો.
 - વિવિધ ચિંતકોએ ‘લિરિક’ માટે ક્યાં શબ્દ પ્રયોજ્યા છે?
 - ‘મજૂરની કવિતા’ કાવ્યમાં કવિએ ઊભું કરેલું મજૂરનું ચિત્ર આવેખો.
 - ‘કોક તો જાગે’ કાવ્યમાં કવિ કોને જગાડવા માંગે છે?
 - ‘નાનકડી નારનો મેળો’ રચનામાં અભિવ્યક્ત થતી નારી સંવેદના જણાવો.
- પ્ર. 2** વેણીભાઈ પુરોહિતના જીવન અને કવનનો પરિચય કરાવો. (14)
- અથવા**
- પ્ર. 2** ઊર્મિકાવ્યનું સ્વરૂપ સમજાવી ગુજરાતી સાહિત્યમાં થયેલા ઊર્મિકાવ્ય સ્વરૂપના વિકાસક્રમને આવેખો.
- પ્ર. 3** વેણીભાઈ પુરોહિતના કાવ્યોમાં પ્રણયના ભાવના વિવિધ અધ્યાયોને રજૂ કરતાં કાવ્યોની આવોચના કરો. (14)
- અથવા**
- પ્ર. 3** વેણીભાઈ પુરોહિતના સોનેટ કાવ્યોની સવિસ્તાર ચર્ચા કરો.
- પ્ર. 4 (અ)** ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે એક) (06)
- વેણીભાઈ પુરોહિતના આધ્યાત્મભાવનું આવેખન
 - “દસ્તુર થતો જાઉં” ગઝલમાં અભિવ્યક્તિરીતિ

પ્ર. 4 (બ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે એક)

(06)

1. ‘નિજ કીકીમાં દીધા ઉતારા;
કેવા લપ લપ લપકારા!’
 2. ‘બધા જ ઘરમાં બીમાર ખર્ચા તણી દાઝમાં’
 3. ‘તારી પાની ને પગ રસ્તે ચાલુ એકલો’
 4. ‘રામ વિજેગી રાજા દશરથ ડુલ્યા, ને શબરી થઈ નહિ ડુલજી’
-